

法律士業のためのコロナメンタル支援ヒント集

番外編

コロナ禍で、多くの法律士業の先生方から「取材を受けたけど、何を言ったらいいかわからない」という相談を受けました。

取材を受けるにあたってのヒントです。①受けこたえ、②写真、③取材でよくあるトラブル。元雇われ記者として、少しだけですが、番外編として書かせていただきました。

< 1 > 受け答え

まず、報道での記事。リードと呼ばれる前文の構成です。

原則：＝リード文は「現在」「過去」「未来」でできている。

例)

①社会保険労務士の田中一郎さん（36歳）が主宰する「コロナ禍での法律士業の相談会」が東京都内で開催されている。②増え続ける解雇問題や雇用不安を解消しようと士業の仲間5人で無料開催に踏み切った。③田中社労士は「多くの人に正確な情報を届けて社会不安の軽減に貢献したい」と意気込んでいる。

というリードがあるとして・・・

- ① 社会保険労務士の田中一郎さん（36歳）が主宰する「コロナ禍での法律士業の相談会」が東京都内で開催されている
 - ☞ 「現在」開催されていること
- ② 増え続ける解雇問題や雇用不安を解消しようと士業の仲間5人で無料開催に踏み切った。
 - ☞ なぜこのイベントを企画しようとしたのか「過去」
- ③ 田中社労士は「多くの人に正確な情報を届けて社会不安の軽減に貢献したい」と意気込んでいる。
 - ☞ これからどうしたいのか「未来」

☆以上を踏まえると、記者の質問は以下のように流れます。

- ① 「なぜこのイベント（プロジェクト）をやろうと思ったのですか？」「このイベントを開こうと思ったきっかけは？」
- ② 「このイベントをもうちょっと詳しく説明していただけますか？」

☞人数、開催日、参加者の名前等＝数字と固有名詞は間違えられないので

「とすると、この企画の一番の意義は何になるのでしょうか？」

☞紙面や番組の時間の縛りで、長々と掲載できないので「一番」「一つ言うとしたら」などと聞いてくる

- ③ 「最後に意気込みを」「これだけは言いたい！を」「読者（視聴者）へのメッセージを！」

という流れをあらかじめ頭に入れておくと、それほど緊張せずに取材に臨めます。

< 2 > 写真編

業界用語＝写真は「P」と呼ばれます。（Photograph の P）

顔 P＝顔写真

ポーズ P＝ポーズ写真

顔写真は初めての取材ですと、用意してくれると大変ありがたいです。その場で撮影すると、多くは緊張した顔になります。

問題はポーズ P。

- ① 右側、左側、両サイドで撮影したい
 - ② 動きが欲しい！でも顔に手がかかるのはやめて！
- という2点をいつも考えています。
- よって、



☞左向いているし、動きがあるし、いいじゃない。右側も撮影しよう



☞顔に手がかかっている。使えるか微妙・・・

☆人の表情がもっとも緩むのは、「はい、これで終わりです」というときです。
取材直後に一枚、撮影されても驚かないでください。

< 3 >取材でよくあるトラブル

① 誕生日を聞かれて「個人情報です」と突っぱねてはいけない

☞記事の発表日までに年齢が変わることがあるので取材の必須項目なのです

② 著作権の法律はコロコロ変わるので、必ず“本社の著作権担当”に聞く

☞現場の記者は著作権について知らないことが多いです。著作権は第二次世界大戦の歴史なども影響し、加えてネット時代もあるので複雑になっています

③ まともな記者ならば「こういうことでよいのでしょうか？」と必ず解釈を確認してくる。

☞紙面や画像には限りがあるので、ほとんどの場合、発言はカットされます。インタビューされた方が「こういうことですので」と念押しすることは誤報の予防になります

④ ボツになることも覚悟しなければならない

☞その記者の社内ポジションやほかのニュースとの兼ね合い、上層部判断（とやら）で取材されたものが出ないことがあります。多くの場合、現場の記者やディレクターは発表しようと必死。しかし、結果的には取材対象に「あんなに時間取って、仲間にも出るって言ったのに！」と責められてかなり辛い思いをします。

⑤ 記者の挑発にのってはいけない

☞専門職として訓練を受けた記者ならば「嫌われるのが商売」と認識しています。また、人が本音を話すのは「激怒させたとき」とも経験上、知っているので、刺激的な問いには「そうですかねえ、そう思われますかあ、うーん、」などとのらりくらりとかわすのがよいかと思えます。

今までのヒント集①-③は

<https://www.rindowkokusai.com/hint> に掲載されています。

☆☆☆

文責：中條幸子（公認心理師・臨床心理士・社会保険労務士）☆☆☆少しでも皆様の日々の対応にお役に立てれば幸いです。随時、情報を出していきます☆☆☆